

Presentazione

Quinta edizione per uno degli appuntamenti più importanti del mondo della Danza della regione Friuli Venezia Giulia.

Dopo i grandi successi delle passate edizioni grazie alla partecipazioni di artisti di fama internazionale, sull'onda del travolgente successo del coloratissimo stile hip hop, abbiamo pensato di riproporre la verve di Stefano Pastorelli, indiscusso protagonista nel settore.

Accanto alla disciplina dell'hip hop, figurerà anche quella della danza classica con Mihael Zveglic, primo ballerino dell'Opera di Lubiana, mentre non mancherà anche uno scorcio sulle ultime tendenze con le lezioni di modern su tecnica Horton, impartite dalla bravissima Kristina Champaigne.

L'evento si svolge in collaborazione e con il supporto artistico della Scuola di Danza Ruah di Udine.

CHI E' MIHAEL ZVEGLIC, alias MISHA

Nel 1998 supera l'audizione e entra al liceo Balletto di Lubiana.

Nel 2002 si diploma in „scuola superiore balletto„ con lode, mentre tra il 1998 ed il 2002 balla come protagonista nelle produzioni del teatro Nazionale Sloveno:

Il lago dei cigni, Coppelia a Montmartre, uccello di fuoco.

Come solista danza:

- nel balletto Cenerentola (coreografato da Blavier)
- Principe Siegfried e parte del pas de trois nel Lago dei cigni (coreografia di Lukašova)
- Fauno Nel pomeriggio di un fauno
- Parigi nel balletto "Romeo e Giulietta (coreografia di Vamos)

- parte da solista nel balletto Serenade e Concerto Barocco (coreografie di G. Balanchine)

- parte da solista nel balletto contemporaneo Veronika (coreografato da ismaelita)

- parti di balletto danzato in molte opere: La vedova allegra, Traviata, Les tasse du Rhin tra gli altri.

Molti i concorsi ed i premi vinti:

- terzo classificato al 5 ° Concorso Ballerini Sloveni nel 2004
- premio speciale dalla giuria per la migliore esecuzione di Fading vento, coreografia contemporanea di Fred Lasserre
- nel 2004 ottiene il premio Podovni Moz come ballerino dell'anno nel campo della danza classica.
- vincitore nel 2005 quale miglior ballerino classico e contemporaneo della Slovenia

CHI E' KRISTINA CHAMPAIGNE

Nata a Lubiana nel 1972. Insegna da oltre 15 anni in tutta la Slovenia e all'estero. Riconosciuta come insegnante e ballerina anche dal Ministero della Cultura. Raggiunge il picco della sua formazione frequentando e diplomandosi presso la Alvin Ailey American Dance Center di New York: danza classica, modern tecnica Horton, sbarra a terra, modern jazz, Cunningham.

Balla nella compagnia della stessa Alvin Ailey Dance Theatre sotto la direzione di Judith Jamison.

Continua poi la carriera in Slovenia nella Slovene Dance Project sotto la Direzione del coreografo Fred Lasserre. Con il gruppo balla nei maggiori teatri in: Italia, Slovenia, Francia, Repubblica Ceca sino alla lontana Guadalupe.

Balla inoltre come prima ballerina a molte manifestazioni in Patria.

Presidente della Associazione degli Artisti Moderni e co-fondatrice della Dance Centre Lubiana, associazione che si occupa della formazione dei giovani danzatori e coreografi di talento, per i quali prepara poi diversi corti e coreografie full-length (Rainbow, A Short History of Thought, A Time for Chatting, Through My Eyes, etc.) ottenendo riconoscimenti per l'eccellenza delle stesse e per i ballerini.

Selezionatrice per la Danza sotto la Presidenza della Slovenia, collabora con il Teatro dei Burattini per i quali scrive storie e le coreografa.

Attualmente insegna il suo personale stile di danza (una sintesi di tecnica di danza moderna, danza floor e sbarra e classica) per i ballerini professionisti dell'Opera di Lubiana ai bambini e giovani di talento presso varie strutture pubbliche e private in Slovenia e in Italia a Trieste, Udine, Grado e Ronchi dei Legionari.

Viene anche spesso chiamata a workshop a relazionare sui percorsi pedagogici per gli insegnanti di danza.

I suoi seminari e le sue lezioni sono basati sul seguente credo: E SE NON TRASFORMI LA TUA VITA IN DANZA DI MOMENTO IN MOMENTO NON CAPIRAI LE OPPORTUNITA' CHE IL VIVERE TI OFFRE (OSHO)

CHI E' STEFANO PASTORELLI

Laureato in Scienze Motorie, chinesologo, insegnante di fitness & wellness e danza, docente presso la Dance Hall School (Federazione Danze Urbane), coreografo e ballerino. Ha fatto parte dei Reebok Dancer e del B&B Performance Dance Team (compagnia di danza protagonista di spettacoli in diversi teatri italiani), nonché del Team Ragga Jam Italia del quale è stato anche coordinatore nazionale.

Attualmente lavora come coreografo dei gruppi hip hop torinesi Black Mamba e The Elements, presenter in manifestazioni nazionali ed internazionali di fitness e danza. Ha lavorato per alcuni anni per i più prestigiosi marchi di abbigliamento sportivo (Meeting, Reebok, Urban League, ecc) e vanta numerose apparizioni e collaborazioni in spettacoli di moda. Il suo stile rispecchia la sua esperienza artistica che, passando attraverso il jazz, l'afro ed il latino americano, è approdato all'hip hop, praticato nelle sue diverse forme (old&new style - ragga - dancehall - video dance - house).

Le sue lezioni sono sempre diverse, caratterizzate da energia, fantasia e personalità, ma soprattutto dalla grande professionalità di un giovane talento che, grazie al continuo aggiornamento, è sempre al passo con i tempi e spesso in anticipo su mode e tendenze. Tutte doti che renderanno questo appuntamento doppiamente unico considerato anche il successo ottenuto nell'edizione 2009 dallo stesso Pastorelli.

ORGANIZZAZIONE ARTISTICA

LINK PARTNER 2010

POOL SPONSOR

MEDIA PARTNER

FORNITORI
UFFICIALI

AND 1

ELENCO
SI'

MC DONALD'S

LATTEMIELE

SUPERBASKET

TELEQUATTRO

TREMILASPORT

CONTE & SCAINI

ESSERICAMI

FINABRO

GATORADE

MG CARROZZERIA

PIUBELLO

PRADIS

SELCA

TENDABAR

VILLACHER

SPONSOR EVENTI

ENTI

CONTE
& SCAINI

EIDOMED

FANTUZZI LAVANDERIA

IMMOBILIARE FRIULANA NORD

MC DONALD'S

REGIONE
FRIULI VENEZIA GIULIA

PROVINCIA
DI TRIESTE

PROVINCIA
DI
UDINE

COMUNE
DI TRIESTE

COMUNE
DI TRICESIMO

COMUNE
DI UDINE

Gli eventi Piubello sono gratuiti con offerte a favore del